

Markt Geisenhausen

Engerer anonymer Kunst und Bauen - Wettbewerb zur Erlangung einer künstlerischen Gestaltung im Rahmen der Neugestaltung „Kirchenplatz“ in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern e.V.



Kennzahl **167896**

Geissler Michaela und Florian

Hörlkam 63

84144 Geisenhausen

Traumgestalt mit Durchblick, Bronzeplastiken



Markt Geisenhausen

Engerer anonymer Kunst und Bauen - Wettbewerb zur Erlangung einer künstlerischen Gestaltung im Rahmen der Neugestaltung „Kirchenplatz“ in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern e.V.



167896

„Traumgestalt mit Durchblick“

Der Kirchplatz in Geisenhausen bekam im Zuge der Städtebauförderung nicht nur ein neues Gesicht, es wurde auch eine neue soziale Mitte für die Bürger *innen Geisenhausens geschaffen.

Der Platz ist geprägt vom Bürgerhaus, der spätgotischen Martinskirche mit der Friedhofsmauer, dem Biergarten und der Brauereigenossenschaft mit Kinderspielplatz. Verbunden werden diese sehr unterschiedlichen Elemente von dem besonderen Granitsteinpflaster, das alle Gebäude auf eine gemeinsame Ebene bringt.

Als Gegenpol wurde ein lang gezogener, heller und sehr modern wirkender Wassertisch gebaut. Er unterteilt den Platz in den ruhigeren Bereich und den für Fahrzeuge nutzbaren Raum.

Zwei Stelen in unterschiedlicher Ausprägung werden im oberen Feld des Kirchplatzes positioniert. Dabei werden die verschiedenen Sichtachsen, wie zum Beispiel, der Eingang zum Bürgerhaus, der Verbindungsweg vom alten Kino her und der Lesegarten beachtet. Auch Versorgungswege werden berücksichtigt.

Man erblickt sie von Weitem, wenn man von einer der in den Kirchplatz mündenden Gassen oder Straßen kommt. Aus der Ferne gesehen könnte man die beiden als zwei unterschiedliche Personen, die aufeinander zugehen empfinden.

Die beiden wirken etwas rätselhaft. Sie erschließen sich den Betrachter *innen nicht auf Anhieb und regen zum Nachdenken an.

Die beiden Plastiken befinden sich „Mitten Drin“ und relativ nah am Brunnenbecken. Sie stehen für sich, kommunizieren aber auch mit den besonderen Proportionen des langgestreckten Wasserspiels und der sie umgebenden Architektur. Die Umrisslinie der 1.78 Meter hohen Plastik mit dem Titel „Traumgestalt“ nimmt die markante Innenlinie des Wasserbeckens auf. Schaut man genau hin, sieht man bei beiden Objekten eine schmale Form, die nach oben hin wesentlich breiter wird. Kommt man von der Kirchstraße her bemerkt man vielleicht, dass sich die Scheibenform der „Traumgestalt“ mit dem runden Giebelfenster des ehemaligen Knabenschulhauses verbindet.

Nähert man sich den beiden Bronzeplastiken merkt man, dass es bei den Stelen keine Vorder- oder Rückseite gibt. Setzt man sich auf eine Sitzgelegenheit des Lesegartens und betrachtet sie, kann man vielleicht Folgendes erkennen: Die 2,03 Meter hohe Stele greift die lange schmale Außenform des Brunnens und des Kirchturms auf. Von der Kirchstraße her kommend, kann man erkennen, wie sich die Durchbrüche der Stele „Durchblick“ mit dem Rhythmus der Fenstersprossen am Bürgerhaus verbinden. Kinder können schauen, ob sie schon groß genug sind, durch eine der beiden Öffnungen zu blicken.

Bewusst werden zwei Plastiken mit unterschiedlichen Erscheinungsformen vorgeschlagen. Sie symbolisieren das Miteinander von verschiedenen Generationen und Kulturen.

Die Plastiken werden in Bronze gegossen. Die Oberflächen sind nicht rau aber auch nicht ganz glatt. Sie laden nicht nur zum Betrachten, sondern auch zum Berühren ein. Blinde, Kleinkinder oder Gehbehinderte werden nicht durch einen hohen Sockel am Erkunden der Oberfläche und der Form gehindert. Deshalb werden sie nicht nur aus gestalterischen Gesichtspunkten auf eine möglichst passende Granitplatte fachgerecht und ebenerdig verankert.

Durch die beiden Plastiken wird dem Kirchplatz eine zeitgenössische, persönliche Note verliehen. Es wurde bewusst Bronze ausgewählt um die Wertigkeit des Platzes hervor zu heben. Außerdem setzt sich dieser Werkstoff farblich vom Cremeweiß des Brunnens und den Grautönen des Bodenbelags ab.

